

TABLICE PREZENTUJĄCE POWIĄZANIA RODZINNE NIEKTÓRYCH POTOMKÓW ORMIAN WYSTĘPUJĄCYCH W KSIĄZCE

Tablice mogą pomóc zrozumieć powiązania, przybliżyć niektóre postaci występujące w książce i pokazać, skąd pochodzi kilka wybranych współczesnych rodzin ormiańskich.

Na górze tablic znajdują się ich skrótowe nazwy, którymi posługuję się w tekście książki. W samych tablicach używam skrótowych odsyłaczy, np. „Patrz: XIV”, czyli odsyłam do tablicy XIV Roszka. Na tablicach są tylko wybrane przeze mnie postaci – umieszczenie wszystkich nie byłoby możliwe na tej niewielkiej powierzchni.

Podobizny są tylko te, które udało mi się pozyskać; trudno wymienić tu ich źródła, za wszystkie jestem wdzięczna. Szare zarysy postaci pojawiają się tam, gdzie nie dysponuję podobizną współmałżonka – opis obu postaci jest wtedy czytelniejszy.

Przypominam, o czym wspomniałam we wstępie, że patronimik wśród Ormian pełnił funkcję nazwiska do ostatniej ćwierci XVIII wieku. W zapisach źródłowych syn Lazara Bogdanowicza występował jako Bogdanowicz i jako Lazarowicz. Kobieta w owym czasie wspomniana jest na ogół jako „córka”; tu podaję ich nazwiska, utworzone, jak w wypadku synów, od imienia ojca.

W niektórych wypadkach podane są profesje; gdy nie są podane, to dla czasu do początku XIX wieku, na ogół oznacza to zawód kupca. Tam, gdzie było to możliwe, podawałam także inne, ciekawe fakty. „Rekruci 1794” – to osoby zaangażowane w obronę ormiańskich rekrutów w 1794 roku.

Napis „Szlachectwo” wraz z podanym rokiem oznaczają czas nadania szlachectwa lub jego potwierdzenia w zaborze austriackim. Nazwy miejscowości to przykładowe majątki ziemskie będące w posiadaniu danej postaci.

Ze zrozumiałych względów nie przedstawiam pokoleń bliższych współczesności, ale – podobnie jak w wypadku nieprezentowanych tu gałęzi rodzin – mam sporo uzupełnień sięgających także współczesności.

Mimo wszelkiej staranności z pewnością nie ustrzegłam się błędów, za które już teraz przepraszam. Nie uważam, bym była wyrocznią w sprawach powiązań i danych rodzinnych. Będę wdzięczna za wszelkie udokumentowane poprawki i fotografie przesyłane na adres: monika@agopsowicz.pl. Postaram się zamieszczać pełne, a także uaktualnione tablice, ze wskazaniem poprawek, na mojej stronie internetowej: <http://agopsowicz.pl>.